

Guatemala, 31 de Julio de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-925-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-100-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Lectura y Percepción Musical, Instrumento IV (Percusión), Instrumento V (Saxofón).
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Lectura y Percepción Musical, Instrumento IV (Percusión), Instrumento V (Saxofón).
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Lectura y Percepción Musical, Instrumento IV (Percusión), Instrumento V (Saxofón).
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Lectura y Percepción Musical, Instrumento IV (Percusión), Instrumento V (Saxofón).
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Josías Emanuel Ajpacajá Sac


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Instrumento I (Guitarra), Lectura y Percepción Musical, Instrumento IV (Percusión), Instrumento V (Saxofón), del Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej del municipio de Mazatenango y departamento de Suchitepéquez.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento I (Guitarra)**, correspondiente al mes de julio de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Lectura y Percepción Musical**, correspondiente al mes de julio de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento IV (Percusión)**, correspondiente al mes de julio de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento V (Saxofón)**, correspondiente al mes de julio de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. Josías Emanuel Ajpacajá Sac



F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

1. Planificación del Curso Instrumento I (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE JULIO 2023	Identifica las partes del instrumento y las técnicas básicas de mantenimiento y funcionamiento.	Identifica las técnicas básicas, el mantenimiento, la familia instrumental y el papel del instrumento en la orquesta sin equivocarse.	Ejecución de Acordes Tonalidad de Re.	Practicará Ejecución de Acordes Tonalidad de Re, Por medio de folletos y partitura con su Instrumento.	LISTA DE COTEJO: ATENCIÓN ENSAYO PARTICIPACIÓN HABILIDAD Ejecución de Acordes Tonalidad de Re. 15 PUNTOS.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Laminas educativas Partituras Instrumento Folletos RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Google YouTube Gmail
			Ejecución de Escalas Mayores Bemoles.	Practicará Ejecución de Escalas Mayores con Bemoles, por medio de lecciones de digitación y partituras con su Instrumento.	LISTA DE COTEJO: CONTENIDO ATENCIÓN LECTURA DIGITACIÓN Ejecución de Escalas Mayores con Bemoles. 15 PUNTOS.	

1. Cuadro de Notas del Curso Instrumento I (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: ATENCIÓN ENSAYO PARTICIPACIÓN HABILIDAD Ejecución de Acordes Tonalidad de Re. 15 PUNTOS.	LISTA DE COTEJO: CONTENIDO ATENCIÓN LECTURA DIGITACIÓN Ejecución de Escalas Mayores con Bemoles. 15 PUNTOS.	TOTAL 30 PUNTOS
1	Cobón González, Génesis Lucrecia	7	6	13
2	Flores Hernández, Félix Wenceslao	14	14	28
3	Gómez Arauz, Nisi April	12	10	22
4	Velásquez Quiju, Juan Daniel	11	11	22

2. Planificación del Curso Lectura y Percepción Musical

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxilajuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE JULIO 2023	Identifica figuras musicales y posiciones en el pentagrama en la clave de Sol y Fa, el ritmo y el tiempo de la melodía en forma correcta.	Identifica las figuras musicales en el pentagrama en las posiciones de clave de Sol, símbolos de tiempo simple y compuesto, sin dificultad.	La lectura musical como Percepción.	Desarrollará el tema de La lectura musical como Percepción, por medio de folletos, audios y partituras.	LISTA DE COTEJO: LECTURA ILUSTRACIÓN PARTICIPACIÓN CONTENIDO La lectura musical como Percepción. 15 PUNTOS.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Partituras Lamina Educativa Folletos
			Percepción y Expresión Musical.	Analizará el Tema Percepción y Expresión Musical, por medio de métodos, folletos y partituras.	LISTA DE COTEJO: CONTENIDO INFOGRAFÍA LECTURA PARTICIPACIÓN Percepción y Expresión Musical. 15 PUNTOS.	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube Gmail Google

2. Cuadro de Notas del Curso Lectura y Percepción Musical

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: LECTURA ILUSTRACIÓN PARTICIPACIÓN CONTENIDO La lectura musical como Percepción. 15 PUNTOS.	LISTA DE COTEJO: CONTENIDO INFOGRAFÍA LECTURA PARTICIPACIÓN Percepción y Expresión Musical. 15 PUNTOS.	TOTAL 30 PUNTOS
1	Castañeda Melgar, Génesis Daniela	8	9	17
2	Castañeda Melgar, Christopher Alexander	11	11	22
3	Chojolán Santisteban, Jean Luis Ángel	13	15	28
4	Flores Hernández, Luis Fernando	9	10	19
5	Flores Hernández, Javier Alexander	10	10	20
6	Molina Orozco, Carlos André	15	14	29
7	Ordoñez Morales, Hardy Alexander	12	11	23
8	Pacheco Chávez, Abimael Elías De Jesús	6	6	12
9	Velásquez Chile, Benjamín Benshalom	14	11	25

3. Planificación del Curso Instrumento IV (Percusión)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlajuuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE JULIO 2023	Identifica e interpreta obras del nivel básico y guatemaltecas, diversidad de ritmos sin dificultad.	Interpreta obras de nivel básico y obras guatemaltecas apegadas a los lineamientos de los autores.	Origen y Tradición Cultural. Membranófonos e Idiófonos.	Desarrollará el Origen y Tradición Cultural, por medio de folletos, partituras y métodos de Lectura. Analizará el Tema Membranófonos e Idiófonos, por medio de folletos y métodos de Lectura.	LISTA DE COTEJO: CONTENIDO INFOGRAFÍA LECTURA ATENCIÓN Origen y Tradición Cultural. 15 PUNTOS. LISTA DE COTEJO: CONTENIDO INFOGRAFÍA LECTURA ATENCIÓN Membranófonos e Idiófonos. 15 PUNTOS.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Partituras Folletos Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube Gmail Google

3. Cuadro de Notas del Curso Instrumento IV (Percusión)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: CONTENIDO INFOGRAFÍA LECTURA ATENCIÓN Origen y Tradición Cultural. 15 PUNTOS.	LISTA DE COTEJO: CONTENIDO INFOGRAFÍA LECTURA ATENCIÓN Membranófonos e Idiófonos. 15 PUNTOS.	TOTAL 30 PUNTOS
1	Rodas Quan, Jermy Margarita	8	7	15
2	Yac Solano, Jacqueline Ofelia	9	9	18

4. Planificación del Curso Instrumento V (Saxofón)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE JULIO 2023	Identifica el repertorio de los instrumentos y agrupaciones instrumentales. También interpreta música con el instrumento de su elección en forma correcta y amena.	Identifica el repertorio del instrumento y las agrupaciones instrumentales, logrando la ejecución de las escalas y arpeggios, con acierto.	Escalas Menores Blues. Ensayo de la Obra Mucho	Ejecutará las Escalas Menores Blues, por medio de partituras, teoría musical y métodos con su instrumento. Ejecutará el Ensayo Bésame Mucho, por medio de partituras y su instrumento.	<p>LISTA DE COTEJO: ENSAYO LECTURA ARTICULACIÓN HABILIDAD Escalas Menores Blues. .10 PUNTOS.</p> <p>LISTA DE COTEJO: ENSAYO LECTURA ARTICULACIÓN HABILIDAD Ensayo de la Obra Bésame Mucho .10 PUNTOS.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Partituras Instrumento</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: YouTube Gmail Google</p>

			<p>Lecciones del método Suzuki III (22-25).</p>	<p>Ejecutará las Lecciones del método Suzuki III (22-25), por medio de partituras, folletos y métodos con su instrumento.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: ENSAYO LECTURA ARTICULACIÓN HABILIDAD Lecciones del método Suzuki III (22-25). 10 PUNTOS.</p>	
--	--	--	---	---	---	--

4. Cuadro de Notas del Curso Instrumento V (Saxofón)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: ENSAYO LECTURA ARTICULACIÓN HABILIDAD Escalas Menores Blues. .10 PUNTOS.	LISTA DE COTEJO: ENSAYO LECTURA ARTICULACIÓN HABILIDAD Ensayo de la Obra Bésame Mucho .10 PUNTOS.	LISTA DE COTEJO: ENSAYO LECTURA ARTICULACIÓN HABILIDAD Lecciones del método Suzuki III (22-25). 10 PUNTOS.	TOTAL 30 PUNTOS
1	Cal Cum, Heidy Julissa	10	10	9	29